

嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	一年級	課程設計者	李玉蓮	授課教師	李玉蓮	教學總節數 / 學期	40/上下學期
年級 課程主題名稱	悅讀嘉鄉		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼應之說明	1.藉由探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。 3.學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 4.能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響			
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 認識鄉里中寺廟，重要設施機關探索，更了解認識家鄉。 2. 藉由導覽、體驗、參訪等多元學習方式，瞭解家鄉之美，培養主動積極、專注堅持、協調合作。 3. 透過多元的學習活動，體驗探索去學習新的事物。			

教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	蒜頭糖廠-  五分車之旅	1. 藉由影片和圖片介紹認識蒜頭糖廠的故事 2. 參訪蒜頭糖廠百年車站，認識五分車的歷史 3. 搭乘五分車--糖廠風光導覽	1. 觀察蒜頭糖廠環境的特色 2. 探索蒜頭糖廠百年車站的變化和環境的關係 3. 利用搭乘五分車，體驗糖廠的風貌	1. 能說出糖廠的位置 2. 能說出搭乘五分車體驗的學習心得	8
第(九)週 - 第(十六)週	故宮南院-  亞洲文化尋寶趣	1. 藉由影片和圖片介紹認識故宮南院 2. 藉由影片介紹認識兒童創意中心 3. 故宮南院兒童創意中心尋寶趣	1. 觀察影片的介紹，覺知故宮南院的歷史與特色 2. 探索亞洲文化的多元性，並體會彼此之間的影響 3. 參與兒童創意中心尋寶趣學習滿足求知探索之心	1. 能說出故宮南院的位置和展覽活動 2. 完成亞洲文化尋寶趣的探索單	8
第(十七)週 - 第(二十)週	灣內好神-  娘媽	1. 藉由說故事的方式認識娘媽的故事 2. 訪問家長，上課分組分享娘媽對社區的影響 3. 走訪娘媽堂，認識灣南信仰中心	1. 透過活動探索瞭解娘媽跟社區的關係 2. 探索並分享娘媽對社區生活的影響 3. 體驗並發現廟宇的不同風貌	1. 能說出灣南的信仰中心 2. 能說出娘媽堂主要祭祀的神明 3. 能完成並上台分享參訪娘媽堂的探索單	4
教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	戀棟河堤-  扮家家酒趣	1. 探索校園的各種樹木，並認識會開花的樹 2. 藉由影片和圖片介紹認識黃花風鈴木和苦楝樹	1. 運用感官觀察、辨認校園植物的特徵和特色 2. 比較風鈴木和苦楝樹的特徵，表達其異同之處	1. 說出校園裡會開花的樹木 2. 能分辨風鈴木和苦楝樹的花、葉子、果實	8



嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	黃柏琳	授課教師	黃柏琳	教學總節數 / 學期	40/上下學期
年級 課程主題名稱	悅讀嘉鄉		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼應之說明	1. 透過參訪活動，讓學童認識家鄉附近景點，促進身心健康發展。 2. 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。 3. 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 4. 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。			
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 利用社區資源從事身體活動，達成運動實踐的行為。 2. 感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 3. 理解與欣賞美的多元形式與異同。			

教學 進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	五分車體驗-  蒜頭糖廠	1. 介紹蒜頭糖廠的相關資料 2. 介紹蒸汽火車、五分車 3. 實地參訪、導覽，認識園區的歷史沿革、建築、景物、特色等 4. 坐五分車遊糖廠。 5. 品嚐糖廠冰棒	1. 認識蒜頭糖廠的歷史、建築及景物 2. 認識蒸汽火車、五分車 3. 透過五分車的搭乘，了解園區的發展與生態環境	1. 能仔細聆聽導覽介紹 2. 能遵守五分車搭乘規則，專心聽解說並欣賞沿途風光 3. 能說出自己的參訪心得	8
第(九)週 - 第(十六)週	文化之旅-  故宮南院	1. 藉由影片和圖片認識故宮南院 2. 認識兒童創意中心展覽主題：茶文化、陶瓷、劇場、織品 3. 兒童創意中心互動體驗趣	1. 認識故宮南院的特色 2. 探索亞洲文化的多元性，激發兒童的學習興趣 3. 透過互動體驗，遊戲中學習亞洲文化	1. 能說出故宮南院的位置及兒童創意中心的所在樓層 2. 完成亞洲旅行背包學習單	8
第(十七)週 - 第(二十)週	娘媽堂	1. 介紹娘媽的故事 2. 回家訪問家長並分享娘媽對社區的影響 3. 認識娘媽聖誕廟會活動-布袋戲演出 4. 走訪娘媽堂，認識社區信仰中心	1. 探索並分享娘媽對社區生活的影響 2. 認識家鄉居民的信仰活動 3. 探索廟宇建築之美	1. 能說出社區的信仰中心 2. 能說出娘媽堂主要祭祀的神明 3. 能說出娘媽聖誕主要的廟會活動 4. 能上台分享參訪娘媽堂的發現與心得	4

教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	戀棟河堤賞花趣	1. 藉由圖片介紹黃花風鈴木和苦楝樹 2. 河堤散步、野餐，欣賞大自然之美 3. 河堤寫生，記錄大自然之美	1. 認識黃花風鈴木和苦楝樹的特徵 2. 透過散步、野餐，欣賞大自然之美 3. 透過戶外寫生，能仔細觀察動、植物生態	1. 能分辨黃花風鈴木和苦楝樹的花、葉子、果實 2. 能注意行走安全，安全到達目的地 3. 能認真完成寫生作品	8
第(九)週 - 第(十六)週	掌中天地- 布袋戲、懸絲偶	1. 認識布袋戲的發展 2. 透過影片欣賞布袋戲表演 3. 練習簡單的布袋戲操作技巧 4. 認識懸絲偶的特色及操作方式 5. 透過影片欣賞懸絲偶表演 6. 比較兩種手偶的操作異同	1. 了解布袋戲的發展 2. 欣賞布袋戲表演增加生活樂趣 3. 體驗布袋戲偶的操作，表現各種不同的行為、動作 4. 了解懸絲偶的特色及操作方式 5. 欣賞懸絲偶表演增加生活樂趣 6. 了解兩種手偶操作的異同	1. 能說出布袋戲的發展歷史 2. 能專心欣賞演出 3. 能簡單操作布袋戲偶動作 4. 能說出懸絲偶的操作方式 5. 能說出欣賞偶戲表演的心得 6. 能分辨兩種手偶操作的異同	8
第(十七)週 - 第(二十)週	鳳山宮	1. 認識鳳山宮武德英侯的故事 2. 回家訪問家長並分享鳳山宮對社區的影響 3. 認識鳳山宮廟會活動 4. 走訪鳳山宮，認識社區信仰中心	1. 探索並分享鳳山宮對社區生活的影響 2. 認識家鄉居民的信仰活動 3. 探索廟宇建築之美	1. 能說出社區的信仰中心 2. 能說出鳳山宮主要祭祀的神明 3. 能說出武德英侯聖誕主要的廟會活動 4. 能上台分享參訪鳳山宮的發現與心得	4

教材來源

選用教科書（            ）

自編教材

嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三	課程設計者	陳映亦	授課教師	陳映亦	教學總節數 / 學期	40/上下學期
年級 課程主題名稱	悅讀嘉鄉		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼應之說明	1. 透過對於地方特色的認識，陶冶藝術涵養、促進身心發展，並成為一個主動探究書本以外知識的人。 2. 藉由參與多元活動，提供讓孩子試探及體驗成功的機會。			
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 規劃並執行地方特色參訪—「蒜頭糖廠」、「故宮南院」、「娘媽堂」、「河堤邊苦楝花」、「布袋戲」、「鳳山宮」等活動，讓學生實地探究，使其了解秉持主動學習之心，在日常生活中，就可以學習書本外的知識，培養其終生學習理念。 2. 培養清晰表達力，能將所蒐集的資料統整、評估、比較、組織。 3. 發展互動溝通技巧，尊重他人意見，並勇於適時提出發問。 4. 在活動中，積極參與、表現自我、團隊合作，促進身心健康發展。			



教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	「蔗」麼甜—  蒜頭糖廠	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀蒜頭糖廠製糖歷史。</li> <li>2. 完成老師所設計的閱讀理解學習單並提出當天探訪時要問的問題。</li> <li>3. 實際探訪蒜頭糖廠。</li> <li>4. 聆聽導覽人員介紹舊時製糖盛況並適時發問。</li> <li>5. 寫生。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解台灣製糖的歷史。</li> <li>2. 能針對事物進行探究及發問。</li> <li>3. 能觀察並體會藝術與生活的關係。</li> <li>4. 體會當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出蒜頭糖廠製糖歷史。</li> <li>2. 能適時清楚發問表達個人看法。</li> <li>3. 完成學習單。</li> <li>3. 完成一幅寫生。</li> </ol>	8
第(九)週 - 第(十六)週	「博」學多聞—  故宮南院	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上網搜尋資料查看故宮南院的展覽主題及介紹。</li> <li>2. 老師提醒參訪博物館之禮儀。</li> <li>3. 實地參訪博物館，聆聽導覽人員介紹並適時發問。</li> <li>4. 結束後，完成參訪心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養文藝氣息，使其能有欣賞評鑑文物之能力。</li> <li>2. 能針對事物進行探究及發問。</li> <li>3. 能觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道如何搜尋有關故宮南院的展覽主題及介紹。</li> <li>2. 能說出參訪博物館禮儀。</li> <li>3. 能適時清楚發問表達個人看法。</li> <li>4. 完成一篇參訪心得。</li> </ol>	8
第(十七)週 - 第(二十)週	娘媽堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹娘媽堂每年農曆三月十七為娘媽誕辰，有多達三百棚的布袋戲謝神盛況。</li> <li>2. 老師教導如何進行訪問。</li> <li>2. 學生寫下訪問題目及準備物品於誕辰當天前往進行訪問活動及拍照，體驗台灣信仰之力量。</li> <li>3. 結束後，整理訪問資料，以小組的方式做成海報，與同學分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。</li> <li>2. 能蒐集與整理各類資源。</li> <li>3. 能表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</li> <li>4. 能將訪談資料統整，製作成簡易的海報，並加以說明。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能列出訪問題目。</li> <li>2. 能統整、組織訪問資料。</li> <li>3. 能以小組為單位設計海報並上台報告。</li> </ol>	4
教學	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數





嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	呂慧玲	授課教師	呂慧玲	教學總節數 / 學期	20/上學期
年級 課程主題名稱	中年級/悅讀嘉鄉		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天。		與學校願景呼應之說明	1. 透過蒜糖蔗埕文化園區、故宮南院及社區娘媽堂參訪，培養學童成為強健體魄、欣賞創新、多元發展的健康兒童。 2. 藉由探索文化的興趣與熱忱，陶冶性情，體會在地文化的歷史與傳承。 3. 藉由各項活動實踐，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。			
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 規劃並執行「就是『蔗』麼甜蜜」、「穿越古今遊故宮」和「灣內娘媽，好「廟」！」等活動，創新思考，增廣見聞，培養團隊合作，達成團體目標。 2. 在參訪活動中積極參與、團隊合作、勇於表達想法，展現自我，促進身心健康發展。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養主動積極、專注堅持、協調合作與尊重關懷的態度。			

教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	就是「蔗」麼甜蜜 -蒜糖蔗埕文化園區	1. 參訪前介紹台灣製糖的歷史。 2. 參訪前先介紹蒜糖蔗埕文化園區的相關資料。 3. 指導學生參觀「糖廊文化園區」的基本禮儀及需攜帶的物品。 4. 實地參訪。 5. 坐五分小火車遊糖廠。 6. 導覽人員介紹園區的歷史沿革，及園區內景物、功用與特色。	1. 能了解台灣製糖的歷史。 2. 能了解糖廠園區的設施。 3. 能透過五分車的乘坐，了解文化歷史的發展與生態環境。 4. 強化學童對鄉土文化的關懷與珍視，體會在地文化的歷史與傳承。 5. 融入語文課程的欣賞及創作發表能力，並以社會及藝文領域的教學活動來協助活動的進行，以奠定學生關懷鄉土情懷的基礎。	1. 能仔細聆聽與歸納要點。 2. 能口頭發表對糖廠的認識。 3. 遵守參訪規則並仔細聆聽導覽介紹。 4. 能完成學習單及參訪心得寫作。 5. 參訪心得討論分享	8
第(九)週 - 第(十六)週	穿越古今遊故宮 -故宮南院	1. 行前簡介：透過投影片討論故宮南院建築設計的背景意念，整體建築於環境中展現的意境美感。 2. 故宮南院實地參訪、專人導覽。 3. 參觀當期展出主題。 4. 實作體驗。	1. 接觸故宮南院建築物，建立初步的審美經驗。 2. 體驗南院建築物色彩、圖像、姿態的美感，並表達自己的感受。 3. 欣賞展出文物，並能描述其美感特質。 4. 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	1. 能回答教師提問並主動參與討論。 2. 能舉例發表個人想法。 3. 能聽從導覽人員的指示並仔細聆聽導覽內容。 4. 能完成實作作品。	8
第(十七)週 - 第(二十)週	灣內娘媽，好「廟」！ -公館娘媽堂	1. 聽阿公阿嬤講古—娘媽的故事。 2. 欣賞寺廟建築之美。 3. 廟會文化活動，每年農曆 3/17 超過 200 棚戲臺之盛況介紹。 4. 認識宗教信仰對人生活的影響。 5. 寺廟及廟會活動的過去和現代意	1. 走出校園，進入社區，藉著拜訪寺廟的校外教學活動，認識家鄉人們的信仰，並能尊重不同的信仰。 2. 透過實地教學，能欣賞不同宗教建築之美。	1. 能完整說出聽到的神明故事內容。 2. 能聽從指導人員的指導並仔細聆聽故事內容。 3. 能認真觀察並欣賞寺廟建築之美。	4



嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	程滄慧	授課教師	程滄慧	教學總節數 / 學期	40/上下學期
年級 課程主題名稱	悅讀嘉鄉		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼應之說明	1.透過認識廟宇建築與裝飾、藝術國寶級藝術品及綠建築，達到陶冶性情。 2.藉由探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。 3.學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 4.能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響			
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 認識鄉里中寺廟供奉的神明及寺廟建築的特色並探索並欣賞寺廟的建築之美，培養主動積極、專注堅持、協調合作。 2. 藉由導覽、體驗、參訪等不同學習方式，瞭解故宮南院國寶級藝術品及綠建築之美與功能，培養主動積極、專注堅持、協調合作。 3. 能參與、記錄家鄉各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			
教學進度	單元名稱	教學重點		教學目標		評量方式	節數

<p>第(一)週 - 第(八)週</p>	<p>家鄉探訪綠生活  蒜頭糖廠</p>	<p>1.學生搭乘小火車進行蒜頭糖廠巡禮，導覽員以有趣的方式沿途介紹糖廠歷史沿革、儲備水池、蒸氣機車庫房等廠區內景物、功用與特色。 2. 蒜頭糖廠的生態公園及傢俱再生工廠，讓學生了解環保概念與資源回收的重要性。</p>	<p>1.認識蒜頭糖廠。 2.透過聆聽導覽員的介紹瞭解廠區內景物、功用與特色。 3.體察並落實環保概念與資源回收的重要性。</p>	<p>1.能說出蒜頭糖廠廠區內景物、功用與特色。 2.能了解環保概念與資源回收的重要性。</p>	<p>8</p>
<p>第(九)週 - 第(十六)週</p>	<p>故宮南院之  玉見亞洲</p>	<p>1.藉由導覽、體驗、參訪等不同學習方式，讓學生瞭解故宮南院國寶級藝術品及綠建築之美與功能。 2.能透過參觀故宮南院的常設展玉見亞洲，了解中國及印度、西亞玉器特色及功能差異。 3.認識亞洲地理位置。 4.故宮典藏的伊斯蘭玉器賞析。 5.透過實際參觀活動，加深玉器的欣賞能力。</p>	<p>1.能發現藝術作品玉的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2..能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3.把握參觀內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 能在地圖上找出亞洲地理位置。 2. 能說出中國及印度、西亞玉器特色及功能差異。 3. 能表達對藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>8</p>
<p>第(十七)週 - 第(二十)週</p>	<p>廟堂之美  娘媽堂</p>	<p>1. 學生能認識社區的信仰中心娘媽堂的建築。 2. 讓學生發表自己所知道的廟宇建築構造與裝飾，引發學生對於廟宇建築構造與裝飾的學習興趣。 3. 認識廟宇常見的代表性建築構造及裝飾。 4.綜合學生之記錄，歸納廟宇中常見之廟宇建築構造及裝飾。</p>	<p>1.能探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。 2.探索瞭解廟宇的建設歷程。 3. 認識廟宇建築與裝飾藝術。 4. 培養愛護家鄉的態度，並養成回饋鄉里的情懷。 5. 學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活。</p>	<p>1. 能分享社區的廟宇觀察心得。 2.能養成主動探索文化的習慣。 3.能瞭解廟宇的建設歷程。 4.能認識廟宇建築與裝飾藝術。 5.能培養愛護家鄉的態度</p>	<p>4</p>



教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	戀棟河堤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識苦楝花、黃花風鈴木。</li> <li>2. 藉由苦楝花、黃花風鈴木花開的季節，欣賞苦楝之美，進而認識自己的家鄉生活美感與創意的多樣性表現。</li> <li>3. 透過散文閱讀、詩詞賞析與交流，省思活動的意義。</li> <li>4. 藉由同儕間與團體互動，創作童詩。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</li> <li>2. 根據認識並分享各項活動的意義與價值。</li> <li>3. 聆聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應</li> <li>4. 創作童詩。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體察、分享河堤步道並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</li> <li>2. 能理解散文閱讀、詩詞賞析的內容。</li> <li>3. 能創作童詩，並流暢說出童詩內容。</li> </ol>	8
第(九)週 - 第(十六)週	掌中天地	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 觀賞懸絲偶藝術表演，述說懸絲偶演進。</li> <li>6. 觀賞布袋戲藝術表演，述說布袋戲演進。</li> <li>7. 能動手設計造型獨特的套偶</li> <li>8. 能運用套偶呈現一段表演</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識並欣賞布袋戲與懸絲偶的各種類型與特色。</li> <li>2. 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</li> <li>3. 能反思與回應布袋戲與懸絲偶表演和生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出布袋戲與懸絲偶的各種類型與特色。</li> <li>2. 動手設計造型獨特的套偶，運用套偶呈現一段表演</li> </ol>	8
第(十七)週 - 第(二十)週	廟堂之美  鳳山宮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識社區的信仰中心鳳山宮的建築。</li> <li>2. 讓學生發表自己所知道的廟宇建築構造與裝飾，引發學生對於廟宇建築構造與裝飾的學習興趣。</li> <li>3. 認識廟宇常見的代表性建築構造及裝飾。</li> <li>4. 綜合學生之記錄，歸納廟宇中常見之廟宇建築構造及裝飾。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。</li> <li>2. 探索瞭解廟宇的建設歷程。</li> <li>3. 認識廟宇建築與裝飾藝術。</li> <li>4. 培養愛護家鄉的態度，並養成回饋鄉里的情懷。</li> <li>5. 學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享社區的廟宇觀察心得。</li> <li>2. 能養成主動探索文化的習慣。</li> <li>3. 能瞭解廟宇的建設歷程。</li> <li>4. 能認識廟宇建築與裝飾藝術。</li> <li>5. 能培養愛護家鄉的態度和未來的生活。</li> </ol>	4

教材來源

選用教科書（                    ）

自編教材

嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	黃瓊儀	授課教師	黃瓊儀	教學總節數 / 學期	40/上下學期
年級 課程主題名稱	悅讀嘉鄉		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼應之說明	一、藉由參訪紀錄各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美等提升各項身心健全發展知能。 二、設計規畫適當的多元學習活動，培養尊重關懷/主動積極/專注堅持/協調合作核心品格素養。 三、透過生活美學的涵養，對周遭的生活環境人事物等，提升自我美感體驗及素養。			
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	一、規劃並執行「百年的蔗香原味」、「國家寶藏」、「神氣!娘媽堂」、「花現苦棟」、「作伙來扮布袋戲」、「伍德英侯神靈佛現」等活動，能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷。 二、學習探索不同的文化與藝術，並結合生活環境與社區，達到共生共榮的目標。 三、透過多元活動，培養人與環境，人與文化，人與藝術等不同面向的相互連結。			

教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	蒜頭糖廠  (百年的蔗香原味)	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由蔗埕文化園區相關影片欣賞，了解糖廠發展歷史演變。</li> <li>透過實際參訪糖廠，讓學生體驗古早糖廠歷史的甜味:搭五分車遊園、尋找復古場景日式建築、蒜頭車站、防空洞、小板車等。</li> <li>小組設計一張蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖，景點路線規劃等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能了解糖廠發展歷史演變。</li> <li>實際探索體驗百年糖廠風光，透過不同景點的參訪，了解糖業發展歷史以及古早建築結構。</li> <li>分組設計百年蔗香原味地圖，介紹廠內歷史古蹟景點及特色等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說出糖廠的歷史演變及發展。</li> <li>能記錄所觀察到的特色景點並描繪出來。</li> <li>能完成百年蔗香原味導覽地圖。</li> </ol>	8
第(九)週 - 第(十六)週	故宮南院  (國家寶藏)	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過故宮南院的網站資料，了解其建築結構特色。</li> <li>博物館建築由姚仁喜建築師設計，以傳統水墨畫之「濃墨」、「飛白」及「渲染」三種筆法為概念發想，發展出虛、實量體相互交織的流線形體。</li> <li>認識故宮南院鎮院之寶-龍藏經，了解其歷史地位。</li> <li>實際參訪探索故宮南院。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由探訪南故宮等系列活動，增進相關藝術、建築、文化等主題知識，培養美感素養。</li> <li>能認識故宮南院建築結構及其代表含意。</li> <li>能仔細觀察鎮宮之寶龍藏經，並了解其歷史意義。</li> <li>參觀館內常設展及當期展覽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用電腦查詢登入故宮南院官方網站，並仔細瀏覽網站內相關知識內容。</li> <li>能仔細觀察館內展覽文物，並遵守參訪展覽應有的秩序及素養。</li> <li>能專注聆聽導覽並給予適當的回應。</li> </ol>	8
第(十七)週 - 第(二十)週	娘媽堂  (神氣!娘媽堂)	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過網路蒐集資料了解灣內社區重要廟宇娘媽堂的歷史。</li> <li>實際探訪娘媽堂，觀察廟宇特色及象徵意涵。</li> <li>農曆3月17日是娘媽聖誕，來自各地的信徒會在當天演野台戲、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識自己家鄉環境中重要的廟宇歷史與建築特色。</li> <li>探索體驗娘媽堂特有的歷史演進及宗教文化。</li> <li>參與頗具代表意義的娘媽堂聖誕百棚戲台的特色活動，藉</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用電腦查詢娘媽堂相關網站，並仔細瀏覽網站內容。</li> <li>能仔細觀察廟內建築結構特色，並遵守參訪廟宇應有的秩序及素養。</li> </ol>	4

		電子琴花車及布袋戲叩謝神明，光布袋戲而言，甚至高達兩百棚以上，並延續數天，規模之大與場面之壯觀，全臺罕見。	此更了解自己家鄉的特殊宗教活動。	3. 能實際參觀娘媽誕辰酬謝的布袋戲棚盛況，體驗其宗教文化活動。	
教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(八)週	戀棟河堤  (花現苦棟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影片、講解、蒐集資料等方式認識苦棟樹。</li> <li>2. 實際走訪六腳苦棟樹綠色隧道，體驗苦棟之美。</li> <li>3. 收集撿拾掉落苦棟樹葉或花瓣，製作創意壓花書籤，並在書籤上書寫苦棟主題小詩。</li> <li>4. 藉由觀察自然環境植物之美結合寫作藝文創作等活動，培養人與環境共諧生存之素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識苦棟樹的自然生態。</li> <li>2. 體驗社區內苦棟綠色隧道之美，獨有的季節限定美感。</li> <li>3. 能嘗試不同的創作形式，表達心中感受，體會其中的價值與意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出苦棟樹的植物特性。</li> <li>2. 能仔細觀察綠色隧道形成的自然之美，並抒發心中所感進行創作。</li> <li>3. 能完成苦棟壓花書籤。</li> <li>4. 能完成主題小詩並題寫在書籤上。</li> </ol>	8
第(九)週 - 第(十六)週	掌中天地  (作伙來扮布袋戲)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由影片、講解、實際觀賞等方式了解布袋戲的發展過程。</li> <li>2. 介紹角色不同的特性與出場台詞互相搭配的關聯性。</li> <li>3. 學生能瞭解傳統戲曲於不同型式或不同文化下的差異與創新。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習用閩南語口白唸出布袋戲名言。</li> <li>2. 認識布袋戲代表的不同角色人物及分辨出場台詞。</li> <li>3. 實際操作揣摩戲偶角色及搭配台詞。</li> <li>4. 小組進行戲偶角色創作並發想角色出場台詞，不限定以閩南語發音。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能順暢說出閩南語台詞。</li> <li>2. 能分辨不同戲偶腳色的特性。</li> <li>3. 能完成小組創作台詞並完成一齣偶戲。</li> <li>4. 能欣賞他人作品。</li> </ol>	8



