

嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	侯千慈	授課教師	侯千慈	教學總節數 / 學期	40 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	社團 / 樂隊		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。			
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作。			

教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(三)週	藝聲藝視	1.認識樂團的樂器。 2.實際演奏樂器，引導學生認識不同樂器的音色和特質。 3.運用音樂影片，欣賞各種樂器演奏不同的樂曲。	1.認識各種樂器。 2.透過聆聽能感之不同樂器所發出不同的音效。 3.藉由樂曲欣賞，了解樂曲風格會依樂器的音色做結合。	1.能說出樂器名稱。 2.能分辨各種樂器的音色。	6
第(四)週 - 第(五)週	與樂器做朋友	1.依學生喜好分配樂器，級單認聲部的編制。 2.認識各種樂器的使用及保養。	1.能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2.探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3.認識樂器的保養方式，培養並落實愛惜物品的習慣。	1.能找出正確演奏樂器的方式，並發出聲響。	4
第(六)週 - 第(九)週	樂樂欲試	1.有音高樂器：藉由中音域 Do-Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練音階指法。 2.無音高樂器：藉由(一拍/二拍/三拍)的節奏來示範教學與敲奏練習。 3.學生互相觀摩各樂器的練習。	1.能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2.探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3.運用正確及熟練技巧表現。 4.藉由相互觀摩形式相互學習，展現自己的能力。	1.能記住中音域 Do-Si 在樂器上的位置。 2.能演奏出中音域 Do-Si 的長音。 3.無音高打擊樂器能敲出基本拍。	8
第(十)週 - 第(十三)週	樂興之時 I 小蜜蜂	1.熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 2.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 3.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 4.合奏完成曲子。	1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現小蜜蜂的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。	1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏簡易樂曲《小蜜蜂》。	8

			4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
第(十四)週 - 第(十七)週	樂興之時II 小星星	1.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 3.合奏完成曲子。	1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現小蜜蜂的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏簡易樂曲《小星星》。	8
第(十八)週 - 第(十九)週	樂興之時III 聖誕鈴聲	1.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 3.合奏完成曲子。	1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現小蜜蜂的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏簡易樂曲《聖誕鈴聲》。	4
第(二十)週	音樂會友	1.依據學生學習狀況，進行分組成果發表。	1.能以練習引導下，熟練表演曲目，隨著音樂表達情感。 2.能主動參與演奏會活動。 3.展現自信、互信、合作的態度，與團體有默契。	1.完成音樂會演奏曲目。	2

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1) 依照年級或班群填寫。
- (2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：
一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、活力英語 1 節三種課程，
每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	侯千慈	授課教師	侯千慈	教學總節數 / 學期	40 節 / 下學期
年級 課程主題名稱	社團 / 樂隊		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。			
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作。			

教學進度	單元名稱	教學重點	教學目標	評量方式	節數
第(一)週 - 第(三)週	打開音樂盒	1.各樂器編制熟練中音域音階。 2.有音高樂器：藉由高音域及低音域 Do-Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練音階指法。 3.無音高樂器：藉由 4/4 和 8/6 的節奏來示範教學與敲奏練習。	1.能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2.探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3.運用正確及熟練技巧表現。 4.藉由相互觀摩形式相互學習，展現自己的能力。	1.能記住高音域及低音域 Do-Si 在樂器上的位置。 2.能演奏出高音域及低音域 Do-Si 的長音。 3.無音高打擊樂器能分辨不同拍號並演示。	6
第(四)週 - 第(七)週	樂興之時IV 春神來了	1.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 3.合奏完成曲子。	1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現春神來了的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏簡易樂曲《春神來了》。	8
第(八)週 - 第(十一)週	樂興之時V 奇異恩典	1.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 3.合奏完成曲子。	1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同	1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏樂曲《奇異恩典》。	8

嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	王士槐	授課教師	王士槐	教學總節數 / 學期	40/上學期
年級課程主題名稱	社團/足球		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼應之說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與體適能條件，規畫適合的運動計畫，發揮潛能。 三、藉運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能，形塑健康生活型態。			
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、認識足球比賽規則，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理足球運動中各項問題。 三、在足球運動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。			
教學進度	單元名稱	教學重點		教學目標		評量方式	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識五人制足球	1. 足球之基本認識。 2. 足球運動歷史、源起。 3. 規則，場地介紹。		1. 認識足球運動的歷史。 2. 認識五人制足球場地。 3. 了解五人制足球規則。		1. 能正確回答足球的歷史。 2. 能正確回答五人制	4

				場地所有區域的意義。 3. 能簡易說明五人制的規則。	
第(3)週 - 第(4)週	球感練習	1. 認識踏球。 2. 認識鞋底拉球。 3. 認識腳內側控球	1. 能正確踏球。 2. 能正確鞋底拉球。 3. 能正確腳內側控球	1. 能正確完成踏球 20 次。 2. 能正確完成鞋底拉球來回 2 趟。 3. 能正確完成腳內側控球二十次球不亂跑。	4
第(5)週 - 第(6)週	內側傳球	1. 了解足球腳內側傳球的基本動作。 2. 學會足球腳內側傳球的技能。	1. 能正確做出內側傳球的動作。 2. 能準確地利用腳內側把球傳給隊友。	1. 能完成內側傳球動作。 2. 內側傳球能完成 10 次準確傳球不失誤。	4
第(7)週 - 第(8)週	停球	1. 認識內側停球。 2. 認識腳底停球。	1. 能做出內側停球的動作。 2. 能做出腳底停球的動作。	1. 能有效利用內側停球 10 次不失誤。 2. 能有效利用鞋底停球 10 次不漏接。	4
第(9)週 - 第(10)週	外側傳球	1. 了解足球腳外側傳球的基本動作。 2. 學會足球腳外側傳球的技能。	1. 能正確做出外側傳球的動作。 2. 能準確地利用腳外側把球傳給隊友。	1. 能完成外側傳球動作。 2. 外側傳球能完成 10 次準確傳球不失誤。	4
第(11)週	控球	1. 認識控球的意義。	1. 能了解控球的目的何在。	1. 能說出控球的	4

第(12)週		2. 學會利用腳內外側把球控制在腳下。	2. 能利用腳內外側有效控球。	目的何在。 2. 利用內外側控球技巧完成過角錐。	
第(13)週 - 第(14)週	腳背傳球	1. 了解腳背傳球的基本動作。 2. 學會腳背傳球的技能。	1. 能正確做出腳背傳球的動作。 2. 能準確地利用腳背把球傳給隊友。	1. 能完成腳背傳球動作。 2. 腳背傳球能完成10次準確傳球不失誤。	4
第(15)週 - 第(16)週	運球	1. 會利用內外側、腳背有效的運球移位。	1. 能瞭解並說出運球在足球運動中的重要性。 2. 能學會並做出足球運球的正確動作。	1. 能正確說出運球為何重要。 2. 能正確的運球移位不失誤。	4
第(17)週 - 第(18)週	射門	1. 了解射門得分的意義。 2. 學習射門技巧。	1. 了解球進球門線內即是得分。 2. 能學習射門時的正確動作，有效得分。	1. 能說出如何才算得分。 2. 射門10次能進6次。	4
第(19)週 - 第(20)週	比賽練習	1. 展現所學的技巧。 2. 藉由同儕間與團隊互動，展現運動道德、運動精神與運動文化之價值。	1. 能在球場上展現所學技巧。 2. 是否遵守運動規範。	1. 能在比賽中做出所學之技巧。 2. 能遵守足球比賽規則，展現運動精神。	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材			

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：

一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，

每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣灣內國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	王士槐	授課教師	王士槐	教學總節數 / 學期	40/下學期
年級 課程主題 名稱	社團/足球		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願 景呼應之 說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與體適能條件，規畫適合的運動計畫，發揮潛能。 三、藉運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能，形塑健康生活型態。			
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、認識足球比賽規則，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理足球運動中各項問題。 三、在足球運動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。			
教學 進度	單元名稱	教學重點		教學目標		評量方式	節數
第(1)週 - 第(2)週	球感練習	1. 認識挑球。 2. 認識左右拉球。		1. 能正確挑球。 2. 能正確左右拉球。		1. 能正確完成挑球 5 次。 2. 能正確完成左右拉	4

				球來回 2 趟。	
第(3)週 - 第(4)週	發球	1. 了解足球發邊線球的規則。 2. 學會足球發邊線球的各種策略技能。	1. 能正確了解發邊線球的規則。 2. 能有效地發出邊線球。	1. 能回答發邊線球的規則。 2. 能執行兩種發邊線球的策略。	4
第(5)週 - 第(6)週	防守	1. 了解防守的意義。 2. 學習防守技巧。	1. 了解防守不被得分的重要。 2. 能學習防守時的正確動作，有效防守。	1. 能做出正確的防守動作與站位。	4
第(7)週 - 第(8)週	守門	1. 了解足球守門員的基本動作。 2. 學會守門員守門的技能。	1. 能正確做出守門員的動作。 2. 能準確地判斷各種來球如何防守。	1. 能完成守住 10 次滾地球，並正確抱球。 2. 能完成 5 次不同方式來球的防守。	4
第(9)週 - 第(10)週	跑傳球	1. 了解跑傳的目的。 2. 學會各種跑傳的基本動作。	1. 能了解跑傳的目的。 2. 能學會各種跑傳的基本動作。	1. 能口頭說出跑傳的目的。 2. 能完成各種跑傳不失誤。	4
第(11)週 - 第(12)週	身體停球	1. 認識胸前停球。 2. 認識腳背停球。	1. 能做出胸前停球的動作。 2. 能做出腳背停球的動作。	1. 能有效利用胸前停球 10 次不失誤。 2. 能有效利用腳背停球 10 次不漏接。	4
第(13)週 - 第(14)週	S 型運球	1. 會利用內外側、腳背有效的運球移位。	1. 能瞭解並說出 S 型運球在足球運動中的重要性。 2. 能學會並做出足球 S 型運球	1. 能正確說出 S 型運球為何重要。 2. 能正確的完成 S 型	4

